

ORDENANÇA MUNICIPAL REGULADORA DE LES CONDICIONS DE LOCALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS RECREATIVES MUSICALS EN EL MUNICIPI DE VIELHA E MIJARAN.

PREÀMBUL

I.-

Aquesta Ordenança té per objecte regular les condicions de localització en el territori (concretament, en el sòl urbà del municipi de Vielha e Mijaran) de les activitats recreatives musicals que, integrades dins l'ús recreatiu que defineix l'article 31, apartat 9, de les normes urbanístiques de les Normes Subsidiàries de Planejament de la Vall d'Aran aplicables al municipi de Vielha e Mijaran, són admeses actualment en la regulació de determinades qualificacions urbanístiques de sòl urbà.

Cal avançar que la plausibilitat jurídica d'ordenar, per mitjà d'Ordenança municipal, les condicions de localització dels usos admesos per les vigents Normes Subsidiàries de Planejament, ve contemplada en l'article 30, apartat 1, de les normes urbanístiques de dit planejament general, atès que literalment es disposa que *“en sòl urbà, mitjançant una ordenança específica poden fer-se més restrictives les determinacions de les Normes Subsidiàries pel que fa a la localització i característiques dels usos admesos”*.

II.-

D'ençà l'entrada en vigor, l'any 1982, de les vigents Normes Subsidiàries de Planejament, s'han vingut esdevenint diversos fenòmens urbans que han acabat conduint, a la pràctica i pel que aquí interessa, en una mixtura d'usos implantada en el teixit urbà que, en la majoria de casos, és enriquidora i apreciada pel conjunt de la ciutadania del nostre municipi, però que en supòsits puntuals (com el de les activitats recreatives de caràcter musical inserides dins la malla urbana amb ús predominantment residencial) ha comportat una tensió de difícil resolució envers la convivència amb l'esmentat ús residencial i, més concretament, amb l'ús d'habitatge.

L'Ajuntament de Vielha e Mijaran és ben conscient de la necessitat d'articular aquells mecanismes que permetin "conjugar les necessitats de creixement amb els imperatius del desenvolupament urbanístic sostenible", tal i com promou la legislació urbanística actual, de tal manera que s'assoleixi la desitjada "qualitat de vida dels assentaments humans", a la que també al·ludeix la susdita legislació. Sense anar més lluny, l'article 3 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme, empeny a les administracions públiques a promoure els al·ludits mecanismes, tot exigint la implantació de les mesures que garanteixin "la cohesió social, mitjançant la regulació de l'ús del sòl de forma que es fomenti la mescla equilibrada de grups socials, usos i activitats i es garanteixi el dret dels ciutadans i ciutadanes a gaudir d'un habitatge digne i adequat".

III.-

Fent èmfasi en la realitat actual del nostre apreciat municipi, s'aprecia que determinades modalitats d'activitats recreatives, concretament les de caràcter musical, per les seves específiques característiques (horari de funcionament, afluència de persones que sovint genera un reflux d'ocupació envers la via pública, emissions acústiques, etc.), difícilment poden compatibilitzar-se amb el descans veïnal de les persones que gaudeixen d'habitatge en el teixit urbà. Darrerament, són nombroses, en aquest sentit, les denúncies de veïnes i veïns del nostre municipi en relació amb aquest tipus d'activitats, quan malgrat els esforços d'aquesta Administració en fer compatible aquesta mixtura d'usos, es desenvolupen de manera que dificulten, a la pràctica, el desitjat descans al que s'ha fet esment anteriorment. I la convivència ciutadana, en aquest sentit, és quelcom irrenunciable a ulls de qualsevol Administració que tingui competències per a regular la disposició dels usos en el territori.

IV.-

Així doncs, aquesta Ordenança pretén servir com a eina funcional que, de forma complementària a les determinacions urbanístiques del planejament, permeti allotjar, en un futur, les activitats recreatives de caràcter musical en entorns urbans en els que puguin desenvolupar-se sense els problemes anunciats; i al seu torn, pretén també

garantir, en la mesura del possible, que l'ús d'habitatge es desenvolupi en el nostre municipi de forma que no es vegi pertorbat per ingerències no desitjades d'altres usos o activitats que, com s'ha vist, a la pràctica, difícilment poden ésser compatibles amb aquell.

Per aquest motiu, l'eix regulador que es disposa en aquesta norma passa per establir que les activitats recreatives de caràcter musical puguin implantar-se en zones en les que l'ús residencial no sigui l'ús global o, altrament dit, principal. I, a l'inrevés, impedir que aquest tipus d'activitats no s'estenguin en el teixit urbà residencial.

V.-

Als efectes esmentats, l'Ordenança conté un total de set (7) articles, una Disposició Transitòria i una Disposició Final.

L'article 1 defineix l'objecte de l'Ordenança, en el mateix sentit que ja ha estat anunciat.

L'article 2 concreta l'àmbit d'aplicació de l'Ordenança, el qual abasta les àrees (sectors, àmbits o entorns) classificades de sòl urbà d'acord amb el planejament urbanístic, en les que sigui aplicables qualificacions urbanístiques amb ús global residencial en les que s'admeti l'ús recreatiu.

L'article 3 aporta, per a una major facilitat d'identificació de l'àmbit objectiu d'aplicació de les norma, la definició de les activitats recreatives musicals, transposant la mateixa regulació que, en l'actualitat, contempla l'apartat III de l'Annex I del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

L'article 4 defineix les condicions d'emplaçament de les activitats recreatives musicals, indicant que no s'admetrà la seva implantació en aquelles zones urbanístiques on l'ús residencial hi sigui admès.

L'article 5 articula mecanismes de col·laboració cívica ciutadana, que reforcen els mecanismes legals i reglamentaris ja vigents, i que venen a garantir el control necessari, per part de l'Administració local, del règim de funcionament propi de les activitats de contínua referència.

L'article 6, com a reforç de la descrita regulació, preveu que els establiments destinats a l'exercici o desenvolupament d'activitats recreatives musicals no puguin tenir, en cap cas, el seu accés des d'espais comuns o privatis que estiguin íntimament vinculats amb l'ús residencial.

L'article 7 al·ludeix al règim sancionador, propi de tota Ordenança, amb una simple remissió a aquell règim que actualment preveu la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives; fent seva, així, aquesta mateixa regulació legal.

Pel que fa la Disposició Transitòria, es pretén articular aquell mecanismes que permeti que les activitats recreatives musicals actualment habilitades (és a dir, ja implantades legalment amb caràcter previ a l'aprovació d'aquesta Ordenança) puguin seguir en funcionament d'acord amb el règim que venien fent-ho. Tanmateix, es preveu que s'hagin d'adaptar a l'Ordenança quan sigui que hagin de requerir d'una nova habilitació administrativa, per les causes que sigui (per exemple, trasllat de l'activitat, transmissió de llicència, etc.).

Per últim, la Disposició Final de l'Ordenança regula la seva entrada en vigor així com la seva vigència.

* * *

Article 1.- *Objecte de l'Ordenança.*

1.- Aquesta Ordenança municipal té per objecte regular les condicions de localització en el territori (concretament, en el sòl urbà del municipi de Vielha e Mijaran) de les activitats recreatives musicals que, integrades dins l'ús recreatiu que defineix l'article 31, apartat 9, de les normes urbanístiques de les Normes Subsidiàries de Planejament de la Vall d'Aran aplicables al municipi de Vielha e Mijaran, són admeses actualment en la regulació de determinades qualificacions urbanístiques de sòl urbà

2.- No són objecte d'aquesta Ordenança els cinemes, els teatres, els espectacles de circ, els espectacles ambulants, les manifestacions festives de caràcter cultural i tradicional, les sales d'exposicions ni els establiments culturals anàlegs als esmentats; com tampoc, amb caràcter general, aquelles activitats distintes de les específicament definides en l'article 3.

Article 2.- *Àmbit d'aplicació.*

Aquesta Ordenança és d'aplicació a les àrees de sòl classificat com a sòl urbà del municipi de Vielha e Mijaran (que comprèn els nuclis de Vielha, Mijaran, eth Pont d'Arròs, Arròs, Vila, Aubert, Betlan, Montcorbau, Mont, Vilac, Gausac, Casau, Betren, Escunhau i Casarilh) en el que sigui aplicables, en virtut del planejament urbanístic, qualificacions urbanístiques que admetin l'ús residencial com a ús global i que, al seu torn, admetin com a complementari l'ús recreatiu, en qualsevol de les seves manifestacions.

Article 3.- *Definició de les activitats recreatives musicals.*

Tenen la consideració d'activitats recreatives musicals als efectes d'aquesta Ordenança les que es realitzen en locals o establiments que disposin d'ambientació musical, amb la possibilitat d'oferir música en directe, de realitzar espectacles públics musicals, de ballar

o no, i de disposar d'un servei complementari de menjar i beguda. Sense perjudici de la seva denominació comercial, les activitats musicals es classifiquen en:

- Bar musical: activitat que es realitza en un local que disposa de servei de bar, amb ambientació musical reproduïda o produïda en directe, amb els límits que determini la normativa específica sobre contaminació acústica, i no disposa de pista de ball o espai assimilable.
- Restaurant musical: activitat que es realitza en un local que ofereix servei de restaurant, amb ambientació musical, reproduïda o produïda en directe, amb els límits que determini la normativa específica sobre contaminació acústica.
- Discoteca: activitat que es realitza en un local que té per objecte oferir al públic un lloc idoni per ballar, mitjançant ambientació musical, i disposa d'una o més pistes per ballar i de servei de bar.
- Sala de ball: activitat que es realitza en un local que té per objecte oferir al públic un lloc idoni per ballar amb música en directe i, complementàriament, amb ambientació musical. La sala de ball ha de disposar d'un escenari per a l'orquestra, d'una o més pistes de ball, de vestidor per als actants i de servei de bar.
- Sala de festes amb espectacle: aquesta activitat es realitza en un local que té com a objecte oferir actuacions musicals, teatrals o música per ballar, ja sigui en directe o amb ambientació musical. La sala de festes ha de disposar d'escenari, d'una o més pistes de ball, de vestidor per als actants, de servei de restaurant bar, restaurant o bar i d'un espai idoni per al públic espectador.
- Sala de concert: activitat que es realitza en un local, que pot disposar de servei de bar i que té per objecte oferir al públic actuacions de música en directe, i altres activitats culturals. La sala de concerts ha de disposar d'un escenari o espai habilitat i destinat a l'oferiment de concerts i d'equipament tècnic adequat per a la realització d'aquests, i pot disposar també de vestidor per als actants.
- Discoteques de joventut: consisteixen en l'activitat de discoteca destinada a un públic comprès entre els 14 i els 17 anys, amb horari especial. Aquesta activitat està condicionada a la prohibició expressa de venda, consum i exposició de

begudes alcohòliques i tabac, i resta prohibida l'entrada als majors de 18 anys durant el seu desenvolupament.

- Karaoke: activitat que té per objecte oferir al públic la possibilitat d'interpretar cançons en directe mitjançant un equip de música apropiat. Es pot realitzar tant en locals d'activitats recreatives musicals com de restauració, sempre que no superi el nombre de decibels previstos en la normativa de contaminació acústica.
- Sales de festes amb espectacle i concerts d'infància i joventut: consisteix en l'activitat de sala de festes amb espectacle o de sala de concerts destinades al públic menor d'edat, el qual fins als 14 anys ha d'anar acompanyat d'una persona major d'edat. Aquestes activitats estan condicionades a la prohibició expressa de venda, consum i exposició de begudes alcohòliques i tabac als menors.
- Cafè teatre i cafè concert: aquestes activitats tenen com a objecte únic oferir en directe actuacions musicals, teatrals o de varietats, sense pista de ball o espai assimilable. Els establiments on es realitzin aquestes activitats han de disposar de servei de bar, d'escenari, de camerinos per als i a les artistes actuant i de cadires i taules per al públic espectador.
- Establiments de règim especial: són aquells establiments d'activitats musicals que estan subjectes a un horari especial, que es caracteritzen pel fet de poder romandre oberts al llarg del dia, tenint en compte les dues hores de tancament obligatori de cada 24 hores, previstes en aquest Reglament, per tal de realitzar les tasques de neteja i ventilació.
- Establiments públics amb reservats annexos: són aquells on s'hi realitzen activitats de naturalesa sexual i que són exercides de manera lliure i independent pel prestador o la prestadora del servei amb altres persones, a canvi d'una contraprestació econòmica, i sota la seva pròpia responsabilitat, sense que hi hagi cap vincle de subordinació pel que respecta a l'elecció de l'activitat. Es classifiquen en:
 - Local amb reservats annexos, que pot disposar de servei de bar, amb ambientació musical per mitjans mecànics, sense pista de ball o espai assimilable.

- Local amb reservats annexos que ofereix actuacions i espectacles eròtics, i disposa d'escenari, amb pista de ball o sense, de vestuari per a les persones actuant, de cadires i taules per a les persones espectadores i de servei de bar.

Article 4.- *Condicions de localització.*

Nomès s'admetrà la implantació d'activitats recreatives musicals, en qualsevol de les seves tipologies, en aquelles zones urbanístiques en les que s'admeti l'ús recreatiu però en les que, d'acord amb les determinacions del planejament urbanístic d'aplicació, l'ús residencial no hi estigui admès.

Article 5.- *Mesures de col·laboració cívica.*

1.- En tots els establiments en els que es desenvolupin activitats recreatives musicals és obligatori de disposar com a mínim d'una persona encarregada exclusivament de la vigilància interior i exterior per tal d'evitar alteracions de l'ordre públic. La responsabilitat administrativa que es pugui derivar de les alteracions de l'ordre públic produïdes per persones que entrin a l'establiment o en surtin, recaurà sobre el titular del permís o llicència municipal.

2.- El titular del permís o llicència estarà obligat abans de l'inici de l'activitat, a comunicar a l'Ajuntament, el nom de la persona o empresa que hagi de prestar el servei esmentat; igual obligació es produirà quan hi hagi qualsevol canvi de la persona o empresa encarregada.

3.- L'esmentat servei de vigilància serà responsable d'advertir al públic dels possibles incompliments dels seus deures cívics, tals com la producció de sorolls, l'obstrucció de les sortides d'emergència i del trànsit de vehicles i d'altres similars. En cas que les seves recomanacions no fossin ateses, haurà d'avisar immediatament als serveis d'ordre públic corresponents.

4.- Els establiments que d'acord amb el que s'estableix en els paràgrafs anteriors hagin de comptar un servei de vigilància i que tinguin més d'un accés ordinari, hauran de disposar de tantes persones de vigilància com accessos oberts en el cas que aquests es

trobin a una distància superior a 20 metres un de l'altre en la mateixa façana de l'edifici, i sigui quina sigui la distància entre ells quan estiguin situats en façanes diferents.

5.- La mateixa obligació de vigilància recaurà sobre aquells establiments en els que es desenvolupin activitats recreatives, pertanyents a qualsevol grup, que en un període de divuit mesos hagin estat sancionats administrativament en tres ocasions per infracció dels nivells sonors màxims admissibles (inclús els ocasionats pel públic en sortir o entrar a l'establiment) o dels horaris d'obertura i tancament.

6.- Els titulars de l'activitat restaran obligats a l'adopció de les mesures següents:

- a. Facilitar a l'autoritat local o als seus agents les dades d'identificació, així com les altes i baixes del personal de vigilància, el qual podrà rebre instruccions de l'alcaldia o de l'autoritat competent o de la Policia Local per a un millor compliment de les seves funcions.
- b. Exhibir a petició del personal municipal corresponent el certificat de revisió de les seves instal·lacions tècniques.
- c. Permetre en tot moment les inspeccions i comprovacions que hagi de portar a terme la Policia Local o els Serveis Tècnics Municipals, encara que el local es trobi obert al públic.
- d. Disposar d'una pòlissa d'assegurances que cobreixi el risc de la responsabilitat civil. Mentre els capitals que cal assegurar no siguin determinats reglamentàriament per la Generalitat, s'estarà a la següent escala:
 - Activitats o locals d'aforament màxim fins a 50 persones, 150.000 €.
 - De 51 a 100 persones, 300.000 €.
 - De 101 a 200 persones, 600.000 €.
 - Per cada 100 persones més o fracció, 150.000 €.

L'assegurança no exclourà en cap cas la responsabilitat administrativa, civil o penal que es pugui derivar de l'incompliment de les mesures de seguretat vigents.

- e. Complir la normativa vigent reguladora del dret d'admissió als establiments públics (actualment, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives de Catalunya). En qualsevol cas, el dret d'admissió s'ha d'exercir sobre la base de determinades condicions objectives, públiques (s'haurà d'instal·lar un rètol en la forma reglamentàriament prevista) i conegudes, les quals s'han d'aplicar de manera igual per a tothom i en cap cas no poden ser discriminatòries.

Article 6.- Contigüitat de l'ús residencial.

Cap dels establiments regulats per aquesta Ordenança, en els que es portin a terme activitats recreatives musicals, no podrà tenir accés des d'espais comuns o privatis, vinculats a l'ús residencial.

Article 7.- Règim sancionador.

La regulació del règim sancionador serà aquella que expressament recull el Capítol II del Títol IV de la Llei 11/2009, del 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives; així com aquelles noves normes o disposicions que complementin, substitueixin o modifiquin a l'esmentada.

Disposició Transitòria

Els establiments preexistents, legalment implantats, en els que es desenvolupin activitats recreatives musicals amb anterioritat a l'aprovació d'aquesta Ordenança i que no estiguin d'acord amb aquesta regulació, podran continuar en funcionament amb subjecció al règim en què venient fent-ho. Tanmateix, dits establiments hauran d'adaptar-se a aquesta Ordenança en el moment en què precisin d'una nova habilitació administrativa pel seu funcionament, pels motius que escaiguin.

Disposició final

Aquesta Ordenança entrarà en vigor un cop transcorregut el termini fixat en l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local. El seu període de vigència es mantindrà fins que n'esdevingui la seva modificació o derogació expressa.

* * *

DILIGÈNCIA

Coma que non s'an presentat reclamacion pendent eth tèneme d'expausacion ath públic d'aguesta Ordenança, aprovada provisionaument peth Plen en session de data 22 d'agost de 2018, quedèc aprovada definitivament, e se publicuèc íntegrament en Butletín Oficiau dera Província de Lleida num. 205 de data 23 d'octubre de 2018 e ua resenha en DOGC num. 7740 de data 5 de noveme de 2018, e entrarà en vigor as quinze dies dera sua publicacion, **eth 14 de noveme de 2018**, cossent damb es articles 65.2 e 70.2 dera Lei 7/1985, de 2 d'abriu, reguladora des bases deth règim locau, e serà vigent enquia'ra sua modificacion o derogacion expressa.

La Secretària – Document signat digitalment.